

UNEX Desarrollando habilidades de escritura



Título: Una historia desde cuadro

<http://unextyou.com/>



<https://www.facebook.com/UNEX-T-YOU-102628145037262/>

Título: Una historia desde una cuadro

Palabras clave: # asociaciones, # imaginación, # asunción

Duración: 40-45 minutos. El profesor determina el tiempo dependiendo de la edad de los estudiantes, sus habilidades y el tiempo que quiere dedicar al ejercicio.

Descripción:

La información más rápida y completa se recibe a través de la vista. Probablemente has visto a la gente mirando un objeto, una foto en una galería, un póster en la calle, una valla publicitaria. Diferentes personas tienen la capacidad de ver cosas diferentes, que luego describen de manera diferente. Esto hace que la lectura de la ficción sea tan interesante y su percepción de una manera diferente. En la escritura creativa, también hay oportunidades para la interpretación de la misma manera en que se ve.

El ejercicio puede ser individual, en grupo, pero recomendamos hacerlo en parejas.

Objetivos:

1. Desarrollo del pensamiento creativo y la expresión escrita
2. El desarrollo de la imaginación y su "aderezo" en las expresiones
3. Desarrollo de las habilidades de observación

Actividad(es) (etapas):

El ejercicio se realiza en tres etapas. Consideraremos en detalle una variante con trabajo en parejas.

En la primera etapa, la pareja de participantes reciben dos dibujos diferentes (pinturas, fotos). En diez minutos, cada uno de ellos debe escribir el mayor número posible de palabras relacionadas con los dibujos (pinturas, fotos) - lo que ven, las asociado con ellas, las que son fruto de la imaginación, las suposiciones. Se da un punto por cada palabra, razonablemente relacionada con lo que se ve.

En la segunda fase, cada uno de los participantes durante 20-25 minutos con las palabras y expresiones de la primera fase crea una historia.

En la tercera fase, los relatos se intercambian entre los participantes y el lector que lee la descripción hace un dibujo. El objetivo es ver hasta qué punto se recreará la fuente original

Tanto el número de palabras de la primera fase como la inteligibilidad de lo que se escribe en la segunda fase y, por supuesto, la comparabilidad de los diferentes elementos de la fuente y la imagen resultante como resultado de la descripción son importantes para el resultado final.

Consejos para los formadores

Si ha decidido utilizar el trabajo en parejas, piense en la selección conociendo las cualidades individuales de los estudiantes.

Lista de recursos, materiales etc.

Un conjunto de dibujos, pinturas y fotos sobre varios temas. Papel, bolígrafo.

Evaluación/Feedback

Están los estudiantes motivados para realizar esta actividad? Si /no

¿A los estudiantes les va bien con la visualización de lo que han leído? Si/no

¿Los estudiantes se enfrentan a la parte descriptiva y a la correcta inclusión de la mayoría de las palabras en las oraciones? Si /no